**MODELO DE EXAMEN DE CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA**

**CURSO: 3°A**

**CICLO: 2019**

**DOCENTE: GASTÓN OLIVETTI**

**MODALIDAD DE EXAMEN:**

**La evaluación será de carácter individual y escrito y planteará preguntas de desarrollo y ejemplificación sobre los contenidos de la materia.**

**BIBLIOGRAFÍA DE ESTUDIO:**

**\*Selección de apartados del libro *Construcción de Ciudadanía III. Trabajo, sexualidad, género y políticas públicas.***

**\*Apuntes de clase en la carpeta como material complementario y de marco conceptual a las lecturas suministradas.**

**\*Textos complementarios dados por el docente: nuevos movimientos sociales y ley de cupo femenino**

**\*Trabajos prácticos realizados a lo largo del año.**

**PREGUNTAS GENERALES QUE CONTEMPLARÁ EL EXAMEN, DE LAS CUALES SE EVALUARÁN 5 (CINCO)**

**\* Explicar las distintas generaciones de derechos teniendo en cuenta su contexto histórico de surgimiento y ejemplificar cada una con algún derecho que le corresponda.**

**\* Clasificar los siguientes derechos en su generación correspondiente:**

**-autodeterminación……………………………**

**-vacaciones pagas……………………………….**

**-libertad de prensa……………………………..**

**-identidad…………………………………………..**

**-ambiente sano…………………………………..**

**-descanso dominical……………………………**

**-propiedad privada……………………………..**

**\* ¿Qué características tiene un ciudadano activo?**

**¿Qué diferencia existe entre ciudadanía plena y ciudadanía asistida? Dar un ejemplo de cada una.**

**\*¿Cuáles son las formas posibles de manifestación ciudadana? Dar un ejemplo de cada una con hechos de actualidad**

**\*¿Qué son los partidos políticos y cuál es su importancia?**

**\*Mencionar y explicar al menos 3 derechos políticos establecidos en la Constitución Nacional.**

**\*¿A qué se denomina “desciudadanización? Dar al menos dos ejemplos**

**\*¿Qué diferencia existe entre sexo y género? Mencionar al menos 3 estereotipos de género.**

**\*¿A qué se denomina “sexualidades otras”?**

**\*¿En qué consistió la Ley de Cupo Femenino? ¿Cuáles fueron sus orígenes e impactos?**

**\*Mencionar y desarrollar alguna de las leyes sobre género en el país**

**\*¿Qué novedades en materia de derechos presenta la experiencia del peronismo en Argentina? Especificar al menos 3 derechos del periodo**

**\*Caracterizar la llamada “revolución cultural” en los años ’60-‘70 considerando: actores protagónicos, objetivos, consumos y novedades estéticas y políticas.**

**\*¿Qué diferencia a los nuevos movimientos sociales de los tradicionales? Dar un ejemplo de cada uno**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

**\*Correcto empleo de marco conceptual especifico de la materia.**

**\*Contextualización histórica de fenómenos y procesos.**

**\*Capacidad de ejemplificación de los fenómenos y procesos con casos concretos.**

**\*Escritura: redacción, ortografía, prolijidad**